

Cuadro comparativo referente a los siguientes autores:

Condemarín, M. (2008). Lectura temprana. Jardín infantil y primer grado. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.	Goodman, K. (1989) Lenguaje integral. Caracas: Ed. Venezolana.	Gómez Palacio, M. (1996). La lectura en la escuela. México: SEP.
<p>Es muy posible que el rechazo de muchos educadores y padres por iniciar la lectura en el Jardín Infantil se deba a que se asocia a un libro único, horario rígido, "tareas para la casa", en fin, a un método idéntico al que generalmente se aplica en primer año básico.</p> <p>Las siguientes recomendaciones, basadas en la investigación y la práctica educativa pueden ser útiles para enfrentar la lectura en la educación preescolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los educadores plantea que ningún niño debe ser presionado para aprender a leer. Debe tomarse sumo cuidado en evitar amenazas, castigos o cualquier tipo de presión emocional (Smethurst, 1975). • Los educadores deben ser capaces de evaluar el nivel de aprestamiento para la lectura a través de tests estandarizados (Berdichevski O. y Milicic, N. 1978), de evaluaciones informales (Allende y Condemarín, 1982), de su juicio personal y de la opinión de los padres. Es importante destacar que la evaluación basada exclusivamente en los tests estandarizados sólo tiene un valor predictivo de 16 a 34%, en relación al futuro rendimiento lector (Ladd, 1978). • La lectura en el preescolar no debe ser una versión similar o simplificada de los programas de primer grado, con un texto único y cuadernos de trabajo. La mayoría de los investigadores se opone a una instrucción grupal masiva, rígida y formal (Clark. 1976; Durkin, 1972; Hymes, 1973; Ollila, 1981). • Los niños nunca están totalmente listos o no listos para leer. El "aprestamiento para la lectura después de todo sólo es enseñanza de la lectura a nivel inicial. Consecuentemente, el aprestamiento para 	<p>No es un método o programa con una definición precisa. Es una filosofía de la educación fundamentada en principios científicos y humanísticos. Sus bases las constituyen la teoría cognitiva (Piaget), así como las relaciones existentes entre el lenguaje y pensamiento considerando el funcionamiento del lenguaje desde un punto de vista psico-socio-lingüístico. (Arellano-Osuna).</p> <p>Este enfoque de la enseñanza-aprendizaje plantea un concepto innovador de la lectura: "la lectura se considera un proceso constructivo en donde el lector trae a la lectura todo aquello que conoce por sus experiencias previas, y junto con estas activa sus procesos lingüísticos por estrategias cognitivas que le permite construir significados". (Arellano-Osuna, p.7).</p> <p>Dentro de este enfoque constructivista lo fundamental es que el lector va siempre buscando el sentido de todo lo que lee. Así pues cambia totalmente la concepción antigua de que para leer se debe decodificar primero y luego comprender, ya que de acuerdo con las investigaciones de Kenneth Goodman, un buen lector realiza</p>	<p>La escritura surge por la necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio de la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las conversaciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente.</p> <p>Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio, la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.</p> <p>La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.</p>

<p>la lectura y la lectura inicial deben ser enseñados simultáneamente (Durkin, 1976). Una misma actividad puede constituir una actividad de aprestamiento para un niño como una actividad de lectura para otro. Esta versatilidad en la enseñanza de la lectura rara vez forma parte de la formación de los educadores (Emery, 1975).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muchos investigadores recomiendan un enfoque basado en la comunicación, especialmente en la línea del enfoque lenguaje-experiencia (Clark, 1976; Goetz, 1979). Durkin (1972) y Strickland (1982) plantean que la instrucción temprana debería basarse en la estimulación de todas las modalidades del lenguaje, que denominan "artes del lenguaje"; el hablar, escuchar, leer y escribir tendría la misma importancia. Durkin puntualiza que este tipo de programa abre muchas avenidas a la lectura y permite que niños con distintas habilidades se adecuen a él. En la línea del enfoque psicolingüístico, Goodman (1980), Clark (1976), entre otros sugieren estimular las destrezas de anticipación, discriminación, automonitoreo y autocorrección. • También, se recomienda, generalmente el uso de una versión modificada de los programas de lectura aplicados por Ashton-Warner en niños maoríes en Nueva Zelanda (1963) denominados "orgánicos" en los cuales los niños participan libremente y aprenden a leer las palabras que surgen de propias experiencias. Cada niño selecciona un vocabulario básico de tal manera que las palabras pasan a serle "orgánicas" naturales. <p>Goetz (1979) informa sobre los resultados positivos de su experiencia con un "centro orgánico" en el cual participaban libremente niños de tres a cuatro años de edad. Su centro estaba ubicado en una esquina tranquila de la sala y contaba con una mesa con dos</p>	<p>predicciones, la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüísticas y no necesariamente se requiere de la decodificación completa de todas las palabras para leer y comprender lo que se lee.</p> <p>Esta metodología requiere obligadamente de bibliotecas escolares, ya que se pretende que sea el alumno quien busque la información directamente en diversos libros sin que el maestro le entregue un pequeño resumen del contenido a estudiar. De esta manera no se limita al estudiante al libro de texto, que debería pasar a ser otro libro de consulta, más nunca la única fuente de estudio.</p> <p>La metodología del lenguaje integral acepta las competencias lingüísticas del niño y trata de hacer la lectura algo interesante, estimulante y divertida. De acuerdo con la metodología del lenguaje integral se debe proporcionar al niño material de lectura diverso y real como por ejemplo: revistas, comics, periódicos, libros de ficción y no ficción, enciclopedias, diccionarios, etc.</p> <p>Un punto importante de esta metodología es que da gran valor al rol que juegan los padres en la formación de lectores, ya que ellos son los que inician a los niños en el maravilloso mundo de la lectura. Muchos son los cambios necesarios en la educación que promueve esta metodología, como el de la</p>	<p>El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.</p> <p>Lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y de forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.</p> <p>El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño:</p> <p>Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y pueden explicar qué representan: "Es un niño, soy yo; hice una pelota". Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujos de escritura; si le pedimos, por ejemplo, que dibuje una pelota y luego que escriba pelota, o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto al dibujo y escritura será similar. En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño, que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que</p>
--	---	--

pequeñas sillas, una máquina de escribir con un tipo de tamaño grande, un paquete de tarjetas de 3 x 5, crayones, un sobre para cada niño y un cuadernillo para que el educador anotara sus observaciones sobre cada niño. Los niños acudían libremente al área pero solo se atendía un niño cada vez. El procedimiento involucraba los siguientes pasos:

- 1) Primero se le pregunta: ¿Qué palabra te gustaría aprender hoy a leer?
- 2) El educador tipea la palabra dada por el niño en la mitad de la tarjeta.
- 3) Ambos leen juntos la palabra en voz alta mientras el niño la va subrayando de izquierda a derecha mientras la pronuncia y lee.
- 4) Se le pregunta al niño: ¿Qué puedes decirme sobre esta palabra? y a continuación se le ayuda, si es necesario, a hacer una oración.
- 5) El educador tipea la frase en la mitad de la tarjeta colocando cuatro espacios entre palabra y palabra.
- 6) El educador y el niño leen ambos la oración mientras el niño va marcando las palabras de izquierda a derecha. Se destaca el punto final para ayudar al niño a entender su significado como señal de completación de un pensamiento.
- 7) Se le pide al niño que paree la palabra de la primera tarjeta con la palabra que aparece en la oración.
- 8) Una vez que las junta, las palabras son leídas y luego enmarcadas con las manos del niño.
- 9) A continuación el educador le hace preguntas abiertas relacionadas con la oración para ayudarle a desarrollar el lenguaje tanto analítico como inferencial.
- 10) Se le solicita al niño que haga un dibujo adelante o atrás de cada tarjeta para recordarle el significado de la palabra.

integración del currículo, la creación de centros de aprendizaje, la implementación de bibliotecas de aula y de jardines de infantes, las mismas que deben contar con una selección de literatura infantil y de libros informativos, que permitan desarrollar las unidades de trabajo integrando todas las áreas del currículum alrededor de la lectura. Los siguientes principios son los aceptados como los básicos del lenguaje integral:

- Los contenidos se enseñan en un contexto significativo.
- La lectura se desarrolla en la niña o el niño en forma muy temprana.
- El uso del lenguaje es la mejor manera de desarrollar la habilidad.
- El lenguaje debe ser utilizado de una manera funcional, significativa y debe tener un propósito.
- Las artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir deben trabajarse en forma relacionada.

Para aplicar esta filosofía de trabajo los docentes deben:

- Utilizar la literatura.
- Leer en silencio de forma prolongada.
- Publicar los trabajos de los estudiantes (exhibirlos en

aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado en trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos, o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente.

Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesa son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se le presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: presilábico, silábico, y alfabetico*. A continuación se explicará detalladamente el proceso que conduce al niño a entender el lenguaje escrito para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de la hipótesis del niño; de esta forma estará en condiciones mucho mejores de ayudarlo en el camino que conduce a la adquisición de nuestro sistema de escritura.

Niveles de conceptualización:

Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras.

<p>11) Las tarjetas se guardan en un sobre y se revisan antes de pasar a otra palabra, cada vez que el niño acude al centro.</p> <p>12) Cuando el niño domina cuatro palabras, se le ayuda a elaborar una pequeña historia que las incluya. Esta historia es tipeada y el educador la lee en voz alta junto con el niño subrayándola como siempre, de izquierda a derecha.</p> <p>13) El niño lleva sus tarjetas a su hogar cada fin de semana para mostrar sus habilidades a sus padres, si lo desea.</p> <p>Aunque el método es básicamente del tipo lenguaje-experiencia y basado en la elaboración de un vocabulario visual, se estimula a los niños (y la gran mayoría puede hacerlo) a aprender sonidos fónicos seleccionados a partir de sus palabras orgánicas y también a juntar los fonemas para formar nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una recomendación constante es que al niño se le den oportunidades para escuchar lectura de cuentos mientras va siguiendo visualmente la lectura. • También se recomienda que se den oportunidad para interactuar con libros y revistas. <p>Las razones para esta correlación positiva entre la iniciación exitosa en la lectura y las experiencias en escuchar regularmente narraciones leídas son varias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lecturas en voz alta por parte de los padres o de los educadores establece una relación emotiva que permite que el niño asocie la lectura a un momento de grata comunicación con los adultos. Para muchos niños el acto de leer es sentido como una forma de recibir amor. • Los niños perciben claramente que las palabras impresas conllevan significados. • Las lecturas permiten a los niños familiarizarse con nuevos conceptos, temas, vocabulario y 	<p>carteleras, carteles, publicaciones sencillas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Editar un sencillo periódico con secciones y trabajos realizados por los estudiantes. ➤ Integrar el currículum en contenidos temáticos. ➤ Unir la lectura, la escritura y la expresión oral. ➤ El docente puede utilizar cualquier estilo de enseñanza. Deben hacer lo que creen que es mejor para su clase. Para que sean efectivos, deben creer en sí mismos y en la forma en que enseñan. Los docentes que actúan contrariamente a sus creencias están perdiendo completamente su motivación y olvidan lo que significa perfeccionamiento docente. Existe más de una manera de implementar la filosofía del lenguaje integral. Para muchas maestras y maestros puede incluir enseñar fonemas en contexto y utilizar los textos de lectura básicos. Lo importante es ser efectivo. ➤ Los ejercicios que se propongan en el trabajo diario es importante enseñarlos en contexto. Los docentes son responsables del avance y progreso de sus alumnas y alumnos. ➤ El lenguaje integral apoya el trabajo de grupo. Es 	<p>Además si se le pregunta, por ejemplo, dónde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él. Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas graffías diferenciadas, éstas pueden ser bolita, palitos u otras que se semejan bastante a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significan aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado; si se le pregunta acerca de los signos escritos, podrá decir que en ellos "no dice nada" o que en esas letras dice "letras". El asignar un significado a los textos es un descubrimiento posterior; cuando el niño llega a él ya ha avanzado mucho en su conceptualización porque sus reflexiones acerca de los textos le han llevado a comprender que los mismos tienen una función simbólica, es decir se refieren a algo no directamente representado en ello. Pero antes de llegar a conocer esta función esencial de la escritura, existe un paso intermedio en el cual considera que, por ejemplo, la lectura de un cuento, puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos.</p> <p>A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma más o menos rápidas porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otro. Los intentos del niño por provocar variaciones objetivas en la escritura que permitan diferenciar significados y al mismo tiempo permitan rescatarlos cuando se lean,</p>
--	--	--

<p>estructuras oracionales características de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las lecturas desarrollan en los niños un concepto o "esquema" de las narraciones que les permitirá anticipar y comprender mejor otras. - Familiarizar al niño con destrezas de lectura tales como tomar un libro, voltear las páginas, observar que las palabras se desplazan de izquierda a derecha. En la medida que van siguiendo con sus ojos la lectura, van pareando el habla con sus equivalentes gráficos. Las palabras impresas se van "almacenando" en su memoria de largo término, van estableciendo similaridades y diferencias, distinguiendo formas de letras y de palabras; en suma, el niño se va familiarizando con el lenguaje impreso y su cerebro se encargará de realizar progresivas regularizaciones. Una última razón es que el lector adulto proporciona un modelo que el niño querrá imitar y esperará con prontitud el momento de obtener por sí mismo, el placer de leer. <p>La recomendación de sumergir al niño en un ambiente letrado merece ser destacada en forma especial. Se trata de que el lenguaje, ya sea hablado, manuscrito, mímico o impreso forme parte del ambiente natural del niño tal como las personas, el agua, el papel, la pizarra o los lápices. Si es obvio que los niños se interesan por manipular hojas, flores, animalitos, cubos, conceptos o palabras orales, naturalmente tenderán a manipular también letras y palabras impresas que están inscritas en su ambiente.</p> <p>El cerebro infantil está potencialmente dotado para descubrir las regularidades o constantes del lenguaje oral y escrito. El lenguaje no se enseña sistemáticamente, el niño lo aprende porque está inmerso en un mundo lingüístico. Tampoco aprende por una imitación mecánica del habla adulta. Cuando un niño dice: "Juanito no vinió hoy," está revelando que es capaz de descubrir una regla a partir de expresiones</p>	<p>importante la lectura compartida en grupos pequeños, pues ayuda a desarrollar otras destrezas y habilidades que permiten a los estudiantes desarrollar sus fortalezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es necesario utilizar diversos recursos de lectura de menor a mayor complejidad para dar oportunidad a todas las niñas y niños. Una buena alternativa es formar grupos pequeños de lectura en todos los años de la educación. El lenguaje integral propone establecer un sentido de unidad en el aula. La maestra o maestro debe crear un ambiente de propiedad, comunidad y responsabilidad compartida. El docente debe tener frases como: "nuestra clase", "nuestros libros", "nuestros materiales", en lugar de decir "mi aula", etc. <p>En lugar de hacer las cosas para las alumnas y alumnos, el docente debe hacer las cosas con ellos. Además debe permitir que tomen decisiones sobre ciertos aspectos del aprendizaje e involucrarlos en la toma de decisiones.</p>	<p>provoca la necesidad de establecer relación entre sus representaciones gráficas y los aspectos sonoros del habla que se dan de manera progresiva.</p> <p>Nivel presilabico:</p> <p>En este primer nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías números e inclusive letras convencionales.</p> <p>Al interior de este gran nivel destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.</p> <p>Estas categorías son: Representaciones gráficas, primitivas, escrituras unigráficas y sin Control de Cantidad, escrituras Fijas, escrituras diferenciadas.</p> <p>Nivel silábico:</p> <p>Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.</p> <p>Cuando el niño escribía un nombre con una sola letra, efectuaba una correspondencia de un elemento con otro, razón por la cual no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico. La formulación de las hipótesis ya mencionadas, básicamente la de cantidad mínima de caracteres, viene a complicar la situación. El niño, para "escribir" un nombre coloca ahora varias grafías. Se enfrenta pues con un problema: hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarla. La búsqueda de solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir</p>
--	--	--

<p>tales como: "volvió", "salió", "vio". Lo mismo es válido cuando él dice "mi autito está rompido".</p> <p>Un ambiente letrado implica que en la sala de clases se encuentren los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre del niño debe estar escrito en caracteres script sobre su delantal o en una tarjeta que pueda prenderse a su vestuario habitual. También debe estar escrito con letras destacadas en sus libros, cuadernos de trabajo, sobre la perchita donde cuelga su ropa. Debe estimularse para que identifique su nombre y el de sus compañeros por ejemplo, cuando ayuda al maestro a repartir los materiales de trabajo. • Los principales elementos de la sala de clases deben estar rotulados: pizarrón, mesa de trabajo, ventanas. Puertas, como también las diferentes áreas por donde circula el niño: gimnasio, sala de juegos, biblioteca, baño. • Deben colocarse indicaciones escritas como: "Salida", "Entrada," "Recién pintado," "No tocar," "Escuche a los otros con atención," "Regar todos los días," "Eche la basura en este lugar", etc. • Tener un lugar tranquilo, confortable y luminoso donde los niños puedan mirar libros y revistas sin ser perturbados por los demás. - Cada niño puede tener una "alcancía" de palabras en la cual vaya guardando las palabras escritas en cartulina con letra script, que sea capaz de identificar. También puede elaborar un diccionario ilustrado con las palabras "dibujables." 		<p>una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas.</p> <p><u>La hipótesis silábica:</u></p> <p>Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.</p> <p>Nivel alfabético:</p> <p>¿Qué sucede cuando un niño trata de interpretar siládicamente textos impresos o producidos por adultos que saben escribir? El niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada porque cuando la aplica en sus intentos de lectura, le sobran letras. El fracaso de su hipótesis, la información proveniente de los que saben leer y de los textos que encuentra escritos y hay que interpretar, lo van conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético. Pero el paso de la concepción silábica a la alfabética no es abrupto.</p>
---	--	--